

57 CONVOCATÓRIAS

// ao submeter obras para o endereço listado como ENDEREÇO PARA ENVIO, todos os artistas são recomendados a facultar, via email ou correio tradicional, a seguinte informação

artista > fotografia | nome | biografia | endereço eletrónico | sítio de internet | endereço postal

obra > título | técnica e materias | sinopse

// ao endereçar é também importante identificar com o título da #convocatória pois o destinatário pode estar a organizar diversas convocatórias ao mesmo tempo

ASSINALE AS CONVOCATÓRIAS RESPONDIDAS E FACILITE A CONSULTA

5ª AMANITA BUNKER

TEMA COGUMELoS

DATA LIMITE 2018-11-14 // 4 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

mostra 2018-11-17 > 2018-11-18

endereço da mostra Miscalros - Festival do Cogumelo 2018 | Alcaide, Fundão | Portugal

endereço para envio ZETAVARES #AMANITABUNKER | AV ENG ADELINO AMARO DA COSTA 813 A2C | 3460 592 TONDELA PORTUGAL

sobre

Na edição deste ano, a exposição Amanita Bunker regressa às ruas desta pequena aldeia, no entanto sob a forma de bombardeamentos artísticos. Os autores são convidados a criar obras de arte sobre o tema solicitado para assim participar do anual Festival de Cogumelos.

Nós aqui, ... realmente não sabemos se os cogumelos estão a procurar um esconderijo, dentro das caixas de correio dos locais, em fuga de todos os estômagos famintos deste festival. Talvez eles estejam a fugir dos constantes incêndios que avassalam as nossas florestas portuguesas e o seu habitat natural. Ou talvez eles estejam crescendo de tal forma, que se espalham desde a floresta até as caixas de correio dos habitantes e as ruas da aldeia.

Dito isto... os artistas são convidados a participar enviando obras aos curadores ou enviando-as diretamente para os endereços dos habitantes.

Toda a obra de arte enviada aos curadores acabará sendo espalhada pelas ruas e todo o trabalho enviado diretamente aos habitantes criará um bombardeamento mais vasto e uma maior invasão de cogumelos.

Se enviar diretamente para os habitantes, aceda ao Google Street View e obtenha endereços do centro da cidade de "Alcaide Fundão Portugal". Envie também uma digitalização da mesma obra para o endereço de e-mail fornecido, para que possamos arquivá-la online e imprimir múltiplos para serem espalhados pelas ruas.

extra

Pedimos que coloque algures na obra, o hashtag #AMANITABUNKER e o site www.amanitabunker.yzonk.com para que o destinatário possa consultar mais informações sobre este projeto.

curadoria Monsenhor enVide neFelibata, zetavares

info info@envidenefelibata.com

info www.amanitabunker.yzonk.com

1968

DATA LIMITE 2018-11-15 // 5 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço da mostra Archive "T.B.S. The House of Sun" by Domenico Severino

endereço para envio DOMENICO SEVERINO | VIA CRAPOLLA 2 N.41 | 80045 POMPEI (NA) ITALY

sobre

O que nos lembramos daquele ano?

Depois de 50 anos, o que nos lembramos daquele ano, dos grandes temas daquele período.

extra

Todas as obras de arte enviadas devem ser, ora todas verticais ou todas horizontais.

curadoria Domenico Severino

máximo de submissões 3

dimensões máximas 210 x 297 mm | 8.3 x 11.7 in

dimensões mínimas 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

Selos no Mundo

DATA LIMITE 2018-11-15 // 5 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

mostra 2018-12-02 > 2018-12-16

endereço da mostra Civitanova Marche | (MC) Italy

endereço para envio Associazione Culturale "E.ART" | Viale dei Pini,1 | 62012 Civitanova Marche (MC) | Italia

sobre

Evento artistico-cultural Europeo ed Internazionale – 9 º edição/2018.

info info@eartcultura.org

info www.eartcultura.org

materiais e técnicas envelope

dimensões obrigatórias 240 x 180 mm | 9.4 x 7.1 in

□ Lídia Baís

DATA LIMITE 2018-11-16 // 6 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço para envio Lídia Baís – arte postal | Caixa Postal: 1651 | CEP: 79002-972 Campo Grande | MS BRASIL

sobre

Lídia Baís (1900-1985) foi uma artista do modernismo brasileiro.

submissões obrigatórias 1

□ Quando é que vai aprender que não há uma palavra para tudo?

DATA LIMITE 2018-11-18 // 8 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

mostra 2018-12-07 > 2018-12-09

endereço da mostra Nunn's Yard, 23-25 ST | Augustine's ST, Norwich | UK

endereço para envio kristycamp71@gmail.com

sobre

Uma exposição de trabalhos visando como a linguagem nos falha.

curadoria Kristy Campbell

info kristycamp71@gmail.com

□ 100 Postais

DATA LIMITE 2018-11-20 // 10 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

mostra 2018-12-18 > 2018-12-31

endereço da mostra Fangliao Artist Village, Taiwan

endereço para envio Hundred Paces Studio | 1-11 Chuyun Road, | Fangliao Township | Pingtung County | 940 Taiwan

fiheiro necessário 100 Postais // PDF

info hundredpacesstudio@gmail.com

info hundredpacesstudio.wixsite.com/hundredpostcards/english

materiais e técnicas postal usando o fiheiro fornecido

dimensões obrigatórias 148 x 105 mm | 5.8 x 4.1 in

□ Dia Internacional da Eliminação da Violência Contra as Mulheres

DATA LIMITE 2018-11-25 // 15 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço para envio stellademar52@hotmail.com

sobre

Arte vertical a preto e branco.

info stellademar52@hotmail.com

dimensões obrigatórias 210 x 297 mm | 8.3 x 11.7 in

□ A rota da baleia

DATA LIMITE 2018-11-30 // 20 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

mostra 2018-12-01 > 2018-12-31

endereço para envio Pasage Arquitecto Mario Recordon 3149 | Ciudad Osorno, X región, Chile | código postal 5290000

sobre

O trabalho deve conter uma imagem de uma baleia e, se o trabalho for um texto, deve conter a palavra ballena/baleia em algum lugar.

No final da exposição, todos os trabalhos serão adicionados à barriga da baleia para que ela possa viajar pelo mundo.

info museo.imaginacion.infantil@gmail.com

info www.facebook.com/MuseoImaginacion

materiais e técnicas Quem quiser receber esta exposição, para ser exibida na sua cidade natal, deve enviar um email para o curador. A exposição deve ser enviada para os seguintes

interessados e assim conseqüentemente.
dimensões obrigatórias 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

☐ Arnolfini Mini[e]MailArt No44. Sportszerek / Equipamento de Desporto

DATA LIMITE 2018-11-30 // 20 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço da mostra arnolfini-mma.blogspot.com

endereço para envio mma@arnolfini.hu

sobre

1. Salve o ficheiro mma44 no seu computador.
2. Abra-o usando um programa de edição de imagem.
3. Coloque um ou mais equipamento de desporto na superfície.
4. Salve as alterações.
5. Envie o seu trabalho por email.

info mma@arnolfini.hu

info arnolfini-mma.blogspot.com

materiais e técnicas arte digital

máximo de submissões 1

☐ Celebremos ... esta é uma chamada

TEMA O QUE NÓS MUDARÍAMOS PARA NOSSOS FILHOS? NOSSOS ANCIÃOS? NOSSO PLANETA? O QUE DESEJAMOS PARA A NOSSA HUMANIDADE?

DATA LIMITE 2018-11-30 // 20 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

mostra 2018-12-06 > 2018-12-31

endereço da mostra Salon de la Secretaria de la Extensión Universitaria de Gral. San Martin (UNSAM) | Argentina

endereço para envio A Stella Maris Velasco | Rosario 4049 Villa Ballester C.P. 1653 | Ptdo. Gral San Martin | Buenos Aires, Argentina

extra

Serão enviados certificados de participação emitidos pela Universidade.

dimensões máximas 200 x 200 mm | 7.9 x 7.9 in

☐ IV BIG – Bienal Internacional de Guarulhos do Pequeno Formato

DATA LIMITE 2018-11-30 // 20 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

mostra 2018-12-08 > 2019-02-09

endereço para envio IV BIG | Caixa Postal 1004 | Guarulhos, SP | 07051-970 Brasil

ficheiro necessário IV BIG – Bienal Internacional de Guarulhos do Pequeno Formato // PDF

sobre

Fazemos saber que se encontram abertas as inscrições para os artistas, coletivos de artistas e demais interessados em expor seus trabalhos na IV BIG – Bienal Internacional de Guarulhos do Pequeno Formato, a ser realizada nos diversos espaços alternativos da cidade de Guarulhos, além de parcerias feitas no Nordeste e Sul do país e nos espaços virtuais.

A convocatória é bastante completa e portanto deverá ler o ficheiro fornecido.

extra

No ato da inscrição, deve-se enviar foto(s) do(s) trabalho(s), com resolução mínima de 120DPI por email.

info bienaldeguarulhos@gmail.com

info 4bigpequenoformato.blogspot.com

próprio para famílias

dimensões máximas 9 x 9 mm | 0.4 x 0.4 in

☐ O que te faz feliz!

DATA LIMITE 2018-11-30 // 20 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço da mostra witter-mailart2018.blogspot.com

endereço para envio Jonckbloetplein 24 | 2523 AR Den Haag | The Netherlands

sobre

Um mailart alegre fora de sua imaginação em seu próprio estilo.

info witter-mailart2018.blogspot.com

próprio para famílias

dimensões máximas 210 x 297 mm | 8.3 x 11.7 in

☐ bairro

DATA LIMITE 2018-12-01 // 21 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço da mostra Taller de Polo | barrio de Os Castros | Spain

endereço para envio tallerdepolo/ Carlos Botana | Rúa / Monte das Moas 17-baixo | Os castros-15009 | A Coruña, Galicia, Spain

sobre

Sobre o bairro e para o bairro (reflexões sobre a dinâmica da vida cotidiana).

info mailartbarrio.blogspot.com

□ El Taller de Zenon // CONVOCATÓRIA MailArt 2018

DATA LIMITE 2018-12-01 // 21 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço da mostra www.eltallerdezenon.com

endereço para envio Miguel Jimenez | El Taller de Zenón | c/ Santa Maria de Guia 1-4C | ES-41008 Sevilla, España

sobre

A caixa de correio é alimentada com o que chega através deste canal. El Taller de Zenon tenta classificá-lo, mas isso nem sempre coincide com a visão do autor.

A fronteira entre as diferentes áreas artísticas está a tornar-se mais turva a cada minuto e os teóricos não concordam com os limites de cada campo.

Depois de anos de pesquisa e estudo para conhecer as diferenças, decidimos que apenas o autor está autorizado a decidir onde encaixar seu trabalho.

info www.eltallerdezenon.com

□ El Taller de Zenon // POESIA VISUAL MailArt 2018

DATA LIMITE 2018-12-01 // 21 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço da mostra www.eltallerdezenon.com

endereço para envio Miguel Jimenez | El Taller de Zenón | c/ Santa Maria de Guia 1-4C | ES-41008 Sevilla, España

sobre

A caixa de correio é alimentada com o que chega através deste canal. El Taller de Zenon tenta classificá-lo, mas isso nem sempre coincide com a visão do autor.

A fronteira entre as diferentes áreas artísticas está a tornar-se mais turva a cada minuto e os teóricos não concordam com os limites de cada campo.

Depois de anos de pesquisa e estudo para conhecer as diferenças, decidimos que apenas o autor está autorizado a decidir onde encaixar seu trabalho.

info www.eltallerdezenon.com

□ Reciclando o Natal

DATA LIMITE 2018-12-01 // 21 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço para envio Chiara Nari | presso Comune di Mioglia | v. Roma 2 | 17040 Mioglia (SV) | Italy

curadoria Mabi Col

dimensões máximas 150 x 150 mm | 5.9 x 5.9 in

□ 3th convocatória eletrónica para Postal Art Procedimentum 2019

TEMA ÁLBUM "SYNTHESIS OF THE SHARPENER" DE JAVIER PIÑANGO, EDITADO POR AURICULAB EM 2017

DATA LIMITE 2018-12-15 // 35 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço da mostra www.revista-fanzineprocedimentum.com

endereço para envio pedropablogallardo1@gmail.com

extra

Um catálogo multimídia será publicado em formato PDF como anexo ao número 8 do Magazine-fanzine Procedimentum. O número 8 do Magazine-fanzine Procedimentum será publicado em janeiro de 2019.

curadoria Pedro Pablo Gallardo Montero

info pedropablogallardo1@gmail.com

info www.revista-fanzineprocedimentum.com

materiais e técnicas A5 ou A4. Arquivos de áudio em WAV. Vídeo. Digital em JPEG em alta resolução de 400 dpi. A duração dos arquivos de áudio e vídeo não excederá 2 minutos.

máximo de submissões 2

Magna Matter

DATA LIMITE 2018-12-15 // 35 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço da mostra lysdorart.wixsite.com/lysdor

endereço para envio lysdorart@gmail.com

sobre

Exposição coletiva quer ser uma homenagem à natureza do planeta Terra: animais, mares, lagos, chuva, vento, nuvens, montanhas, desertos, florestas, flores..

Os trabalhos selecionados serão permanentemente documentados on-line na galeria de arte da Web Lys d'Or.

info lysdorart@gmail.com

info lysdorart.wixsite.com/lysdor

máximo de submissões 3

Homeworld: Migração Interplanetária

DATA LIMITE 2018-12-21 // 41 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço para envio Homeworld | c/o Jason Berlin | 10480 SW Eastridge St. Apt. #92 | Portland, OR 97225-5047

sobre

A missão do Dispersal é cultivar a troca de ideias táteis entre indivíduos através da distância física com a esperança de produzir maiores conexões empáticas.

Você foi escolhido de infinitas possibilidades no multimegauniverso.

Se você está lendo estas palavras, sua assinatura vibracional e a essência verdadeira da oitava dimensão o trouxeram para esse momento específico no contínuo tempo-espaço.

Dispersal Collective busca seus sonhos, memórias celulares e vibrações na forma de imagens, palavras e obras de arte para Homeworld (Migração Interplanetária).

Dispersão pede que artistas de correspondência tratem da migração através de uma lente imaginal e real. No futuro, e já tendo ocorrido no passado, as pessoas realizam a migração interplanetária, intergaláctica e interdimensional. Você está migrando do seu mundo natal, cidade natal e mudando seu estado de ser para um novo planeta, lugar ou dimensão relativa.

Através de imagens e / ou palavras ...

Compartilhe conosco seus sonhos, memórias celulares e vibrações que você gostaria de acrescentar à rede coletiva de consciência.

extra

O trabalho não será devolvido, mas será redistribuído e todos os artistas receberão uma correspondência do programa.

curadoria Jason Berlin e Veronica Reeves

info dispersal.collective@gmail.com

info dispersalcollective.com

2nd Exposição Internacional de Arte Postal Kafkas University

TEMA DISTOPIA

DATA LIMITE 2018-12-28 // 48 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço da mostra Kafkas University | Turkey

endereço para envio KAFKAS UNIVERSITESI | MERKEZ YERLESKESI | GUZEL SANATLAR FAKULTESI | 36100 KARS | TURKEY

extra

A data da exposição será anunciada aos participantes mais tarde.

Se enviar produtos de arte digital tenha em mente o seguinte: o vídeo e o som devem ter no máximo 1 minuto.

próprio para famílias

dimensões máximas 210 x 297 mm | 8.3 x 11.7 in

!Alemão Típico?

DATA LIMITE 2018-12-31 // 51 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço para envio Offene BehindertenArbeit | Mail Art Group | Obere StraBe 18 | D-97421 Schweinfurt | Germany

sobre

O que é típico da Alemanha e de Alemães?

curadoria Anna Karina Fries, Uwe Klein

info typical-german.blogspot.com

Arte Miniatura

DATA LIMITE 2018-12-31 // 51 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço da mostra mymailartworld.blogspot.com

endereço para envio Eric Bruth | 92 rue Maurice Arnoux | 92120 Montrouge | France

info mymailartworld.blogspot.com
dimensões máximas 64 x 89 mm | 2.5 x 3.5 in

☐ Arte Postal na Escola

DATA LIMITE 2018-12-31 // 51 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço para envio R. Francisco Chagas de Assis, 25 | B. Residencial Cândida Borges | Uberada, MG 38051-293 Brasil

sobre

Apresentar, produzir e enviar arte postal na escola! Preciso da sua ajuda, envie um postal para a nossa escola e nós lhe enviaremos outro de volta.

Esta convocatória faz parte da prática no meu mestrado em arte.

curadoria Professora Edna Toffoli

☐ EU PRÓPRIO

DATA LIMITE 2018-12-31 // 51 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço da mostra microLive space | Milan, Italy

endereço para envio goo.gl/forms/itj2QwKRu0blt4h63

fiheiro necessário EU PRÓPRIO // PDF

sobre

A microbo.net sempre investigou a relação entre virtual e real, usando a Web para promover as artes visuais.

A Web, um espaço aberto por excelência, é o lugar natural onde cada artista pode promover seu trabalho para uma audiência potencialmente planetária; É por isso que a iniciativa se chama MYSELF: pretendemos oferecer a todos a oportunidade de contar uns aos outros - através de sua própria obra de arte.

O formato é obrigatório para a caixa simples e pequena que cada artista deve construir seguindo as instruções e o modelo anexado .pdf, que deve ser impresso em formato A4 / carta, em qualquer mídia: papel, papelão, folhas brilhantes, coloridas, foto papel, papel adesivo, etc ...

Cada artista pode usar a própria caixa como suporte para seu trabalho (desenhá-lo, pintá-lo, usá-lo como base para colagem, etc.) ou inserir uma ou mais pequenas obras dentro dele.

Realize sua MYSELF BOX a partir do arquivo fornecido, impresso em qualquer suporte, em formato A4 e construa-o seguindo as instruções de montagem ><https://photos.app.goo.gl/SS5Eqoz41gWDXDpe6>

Transforme-a em uma obra de arte ou use-a como um recipiente para o próprio trabalho ou mais trabalho.

Preencha o formulário apropriado (<https://goo.gl/forms/itj2QwKRu0blt4h63>) e envie o trabalho para o endereço (que é exibido depois de preencher o formulário com seus dados e clicar em "enviar").

extra

Todos os trabalhos enviados serão digitalizados e processados em livros eletrônicos (eBooks) emitidos sob a licença Creative Commons Commons CC BY-NC-SA 4.0 IT, que será publicada em nosso site e divulgada por nós através de nossas áreas sociais.

As obras não devem ser protegidas por direitos autorais (caso contrário, a microbo.net não poderia divulgar a iniciativa na rede e imprimir as imagens em cartazes, etc. ...).

O material enviado destina-se a ser doado para microbo.net, que se compromete a não obter qualquer benefício comercial dos materiais fornecidos, que são utilizados exclusivamente para a realização de exposições, impressão e disseminação na web (através do microbo.net), via e-correio (convites e comunicados de imprensa) e nos seus perfis sociais, a fim de garantir o sucesso da iniciativa.

A microbo.net reserva a possibilidade de organizar exposições coletivas subseqüentes, em diferentes espaços de exibição. Além disso, para estas e posteriores exposições, nenhuma contribuição será necessária para os artistas participantes.

dimensões obrigatórias 210 x 297 mm | 8.3 x 11.7 in

☐ Ficção Científica

DATA LIMITE 2018-12-31 // 51 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço da mostra mymailartworld.blogspot.com

endereço para envio Eric Bruth | 92 rue Maurice Arnoux | 92120 Montrouge | France

info mymailartworld.blogspot.com

dimensões máximas 210 x 297 mm | 8.3 x 11.7 in

☐ La Niñez

DATA LIMITE 2018-12-31 // 51 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço da mostra derechoalarte.simplesite.com

endereço para envio Fernanda Antoñana | Ferreyra Norte 567 | Santa Rosa - La Pampa CP 6300 | Argentina

sobre

Representações de "Niñez" e juventude são uma construção social. Meninos e meninas devem ser entendidos socialmente como pessoas com plenos direitos. Nós o convidamos a recuperar a emoção e a alegria de quando você era criança, ou a contestar um direito vulnerável relacionado ao ser jovem.

extra

As obras serão mostradas em espaços públicos, bibliotecas, escolas, hospitais, ..

info fer736@yahoo.com.ar

info derechoalarte.simplesite.com

próprio para famílias

materiais e técnicas cartolina ou cartão

MINIMALISMO

DATA LIMITE 2018-12-31 // 51 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço da mostra South East France

endereço para envio Grégory ROOSE | 10, impasse de la Lauze | 04510 Aiglun | France

info minimalissime04@gmail.com

dimensões obrigatórias 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

O meu passaporte

TEMA LUGARES ONDE FUI, ONDE QUERO VOLTAR, ONDE QUERO IR E ONDE NÃO QUERO IR OU VOLTAR

DATA LIMITE 2018-12-31 // 51 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço da mostra CORREIO DO PORTO | Rua Pádua Correia, 191, sala 5.1 | 4400-238 VILA NOVA DE GAIA | PORTUGAL | // | SEONA, Espaço Criativo | Confraria de Arte Postal Selus | Rua Mariante 804/2 | 90430\80 | PORTO ALEGRE - RS | BRASIL

endereço para envio CORREIO DO PORTO | Rua Pádua Correia, 191, sala 5.1 | 4400-238 VILA NOVA DE GAIA | PORTUGAL | // | SEONA, Espaço Criativo | Confraria de Arte Postal Selus | Rua Mariante 804/2 | 90430\80 | PORTO ALEGRE - RS | BRASIL

sobre

enviar um postal para cada um dos endereços postais

extra

orientação horizontal

info geral.correiodoport@gmail.com

info www.facebook.com/SeonaEspacoCriativo

próprio para famílias

submissões obrigatórias 2

dimensões obrigatórias 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

Perda

DATA LIMITE 2018-12-31 // 51 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço da mostra 1-3-5-7 Projects | San Francisco | CA 94117, USA

endereço para envio 1-3-5-7 Projects | San Francisco | CA 94117, USA

extra

As obras farão parte do arquivo após exposição.

info 1357projects@gmail.com

info 1357projects.wordpress.com

materiais e técnicas postal

dimensões obrigatórias 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

Projeto Thespis// Teatro

DATA LIMITE 2018-12-31 // 51 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

mostra 2019-02-01 > 2019-02-28

endereço da mostra thethespisproject.foliodrop.com

endereço para envio THE THESPIS PROJECT | Chalkidikis 71 | 54248 | Thessaloniki | Greece

sobre

O Projecto Thespis convida artistas da Grécia e do mundo para participarem na 1ª Exposição Online MAIL ART.

O tema da inspiração é Teatro (de peças de teatro, escritores, personagens, arquitetura, figurinos, cenografia, ingressos, fotos, programas e teatro).

Todos os trabalhos devem ser enviados através do sistema postal (selos e endereços), incluindo o nome do artista e um título.

A técnica que pode ser empregada é livre.

Todas as submissões devem ser originais e serão exibidas on-line em um site criado especificamente para esse fim.

Se eles forem exibidos em uma galeria, todos os participantes serão notificados com antecedência.

Após o envio, todos os participantes concordam com qualquer tipo de reprodução.

info maria_christakou@yahoo.gr

info thethespisproject.foliodrop.com
máximo de submissões 80

Confronta os teus Moinhos, Demónios e Depressões

DATA LIMITE 2019-01-01 // 52 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO
endereço para envio Paul Verhulst | Raes Van Gaverstraat 83 | Belgium 9890 Gavere

O Post Introvertido // 2º volume

DATA LIMITE 2019-01-01 // 52 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO
endereço da mostra 2nd issue The Introverted Post // book/ebook
endereço para envio The Introverted Post | PO BOX 132 | Bath, Ohio 44210 | USA
sobre

O Post Introvertido é um ebook / livro trimestral de correio-arte que recebo e envio.
Envie-me seu endereço e eu enviarei algo de volta ou não, e arquivarei sua arte no livro.
Todo o trabalho permanecerá anônimo, a menos que você assine seu trabalho ou o rotule como seu de alguma forma.

Apenas trabalhos originais. O envio do seu trabalho dá ao Post Introvertido o direito de documentar, compartilhar e distribuir seu trabalho. Qualquer coisa que promova ódio, que eu não poderia mostrar minha avó ou não passar por um teste de uso justo será excluído.

extra

O primeiro volume do Post Introvertido está definido para lançamento a 31 de outubro de 2018. Ele irá documentar o envio e recepção de arte postal pelo The Introverted Post.

Próximos Volumes: 2019 Jan. 31 Vol. 2 // 2019 Abr. 30 Vol. 3 // 2019 Out. 31 Vol. 4

curadoria The Introverted Post
info theintrovertedpost@gmail.com
info theintrovertedpost.com
próprio para famílias

Biblioteca

TEMA BIBLIOTECA

DATA LIMITE 2019-02-01 // 83 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO
mostra 2019-02-01 > 2019-02-28
endereço da mostra North Spokane County Library | Spokane, WA USA
endereço para envio STROUD | P.O. Box 2055 | Airway Heights, WA 99001 | USA
curadoria Donna Stroud
info borninpa72@gmail.com
info mailart.home.blog

o que há de errado com a minha cidade

DATA LIMITE 2019-02-01 // 83 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO
mostra 2019-02-24 > 2019-03-24
endereço para envio Knjigozemska | c/o Roberto Vodanović Čopor | Franka lisice 4 | 23000 Zadar | Croatia
sobre
Link estará disponível após a exibição. Por favor, inclua seu e-mail para que possamos enviar o link para você mais tarde.
máximo de submissões 3
dimensões máximas 210 x 280 mm | 8.3 x 11 in

Caos

DATA LIMITE 2019-02-15 // 97 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO
endereço para envio Sequoia High School | Mrs. Szydlowski | 1201 Brewster Ave. | Redwood City, CA 94070 | USA

l'air

TEMA AR

DATA LIMITE 2019-02-25 // 107 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO
endereço da mostra Service culturel - Université Rennes 2 | Campus Villejean | Place du recteur Henri Le Moal | CS 24307 | 35043 Rennes Cedex

endereço para envio Service culturel – Université Rennes 2 | Campus Villejean | Place du recteur Henri Le Moal | CS 24307 | 35043 Rennes Cedex

sobre

As obras recebidas serão tema de uma exposição no campus de Villejean na primavera. Se você deseja receber um convite, não hesite em nos informar seu email.

curadoria Serviço Cultural da Universidade Rennes 2

dimensões máximas 210 x 297 mm | 8.3 x 11.7 in

□ O Carteiro na Rota Postal

DATA LIMITE 2019-02-28 // 110 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

mostra 2019-01-25 > 2019-02-25

endereço da mostra Agência Filatélica dos CORREIOS | Vitória (ES) BRASIL

endereço para envio Vitória ROTA POSTAL | "O CARTEIRO" | Maria Flor Mail Art | Rua Theófilo Costa, 351 apt. 602 | Ed. Vila Lobos | Jardim Camburi | Vitoria (ES) | 29092-010 BRASIL

sobre

A comunicação é a ferramenta fundamental que conta a história da humanidade.

Nossas homenagens aos CARTEIROS, que por longas distâncias e tempos é nosso mensageiro, Mercúrio dos deuses.

Há mais de 100 anos grandes artistas já se comunicavam informalmente pelos Correios. Normatizada nos anos 60 a Mail Art/Arte Postal, é de certo modo pioneira dos intercâmbios das atuais REDES SOCIAIS.

O CORREIO é um Patrimônio Cultural, por seu selo, sua história, pela memória e afeto carimbados no coração dos homens. Deve ser preservado mesmo em tempos de conexões virtuais, pois a correspondência é uma necessidade básica para o desenvolvimento das civilizações.

extra

Todas as colaborações recebidas serão fotografadas e publicadas no ÁLBUM da página MARIA FLOR Mail Art, dando visibilidade ao trabalho do correspondente.

Exposição das artes postais a ser realizada no primeiro semestre de 2019.

A exposição será posteriormente incorporada aos ARQUIVOS da Mailartista Maria Claudia (Maria Flor nas artes postais) ficando à disposição de curadorias e projetos expográficos sobre o tema ARTE POSTAL, ARTE PAPEL, ROTA POSTAL quando solicitadas.

próprio para famílias

dimensões máximas 210 x 297 mm | 8.3 x 11.7 in

dimensões mínimas 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

□ O Rosto de Jesus

DATA LIMITE 2019-02-28 // 110 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço da mostra Gloucester, Massachusetts | USA

endereço para envio The Face of Jesus | Sharon Silverman | P.O Box 1212 | Haverhill, MA 01831 | USA

sobre

Pede-se aos artistas que sejam respeitosos, mas tão criativos quanto quiserem em sua interpretação do Rosto de Jesus.

Nenhuma blasfêmia e qualquer trabalho que promova ódio a qualquer indivíduo ou grupo não serão aceitos.

próprio para famílias

□ Paisagens

DATA LIMITE 2019-02-28 // 110 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço da mostra www.facebook.com/roberta.savolini/media_set?set=a.10156676536309359.1073741947.542694358&type=3

endereço para envio Roberta Savolini | Via Renaccio, 20 | 48018 Faenza (RA) | Italy

sobre

Este é um projeto para lembrar um grande pintor paisagista e amigo Silvano Drei, fundador da "Associazione Acquerellisti Faentini" ("Associação de Aquarelistas de Faenza") que desapareceu em abril de 2017. O sinal que você deixou em nossos corações nunca vai desaparecer.

info

www.facebook.com/roberta.savolini/media_set?set=a.10156676536309359.1073741947.542694358&type=3

máximo de submissões 2

dimensões obrigatórias 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

□ AUGURI TOSCANELLO

DATA LIMITE 2019-03-03 // 113 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço da mostra Toscanello d'Oro 2019

endereço para envio Proloco | via Ghiberti 113 | I-50065 Pontassieve (Firenze), Italy

sobre

1. O tema é: "Parabéns Toscanello!", Portanto, os cartões postais terão que ser inspirados pelo

Toscanello d'Oro (o Festival do Vinho Chianti Rufina), seus 50 anos de vida, ou o tema do vinho e da viticultura.

2. Todos podem participar, com um máximo de três cartões postais para cada um.

3. A técnica é gratuita. Pintura, desenho, colagem, poesia, prosa e tudo o que possa ser compatível

com um cartão postal capaz de viajar por correio comum é permitido.

4. Os postais podem ser de qualquer tamanho desde que estejam dentro dos padrões estabelecidos pelo serviço postal comum.

5. Os cartões devem ser recebidos até 31/3/2019 no seguinte endereço Proloco, via Ghiberti n.113

Pontassieve (Fi), I-50065, Itália.

6. Alternativamente, os postais podem ser entregues na mesma data aos voluntários do Proloco durante

os eventos (Olio Nuovo, Festa do Patrono, Carnaval de Ragazzi) em Pontassieve.

7. Todos os cartões postais serão exibidos em uma exposição durante o Toscanello d 'Oro 2019, 50ª edição, exceto

aqueles excluídos do regulamento

8. Alguns cartões postais serão selecionados para uma cerimônia de premiação, a critério do júri

9. Os trabalhos podem ser usados para publicações ou podem ser oferecidos para venda para fins compatíveis com usos

útil para a comunidade (caridade, etc.)

10. O júri é constituído por representantes da associação organizadora, do Proloco e de entidades qualificadas.

assuntos.

11. Todos os trabalhos submetidos devem ser assinados e incluir um contato (endereço de e-mail ou número de telefone) do

autor. O contato será usado apenas para o propósito do presente projeto.

12. Os trabalhos não serão devolvidos.

13. Cartas que são contrárias à decência ou ofensivas ou manifestamente fora do assunto ou aquelas que o júri

excluir por motivos semelhantes aos anteriores não serão aceitos.

extra

Parabéns Toscanello!

curadoria Associação Colori del Levante Fiorentino em colaboração com Proloco Pontassieve

info coloridellelevantefiorentino@gmail.it

info www.coloridellelevantefiorentino.it/Toscanello.htm

júri The jury is made up of representatives of the organizing association, of the Proloco and of qualified subjects.

próprio para famílias

máximo de submissões 3

MAAV – magazine Nr. 1 – MUNDOS DE SONHOS

DATA LIMITE 2019-03-04 // 114 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço para envio Kevin Brandtner | Hagenmüllergasse 25/1/5 | 1030 Vienna | Austria

sobre

Cada trimestre do ano, haverá uma convocatória de arte postal com um novo tema.

Cada artista é convidado a enviar uma peça relacionada ao tema. Todas as submissões serão apresentadas na página do MAAV – facebook. Obras selecionadas serão apresentadas numa revista.

curadoria Kevin Brandtner

materiais e técnicas colagem e técnica mista

Convocatória de Arte Postal Não Figurativa

DATA LIMITE 2019-03-18 // 128 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

mostra 2019-04-06 > 2019-06-29

endereço da mostra CIANF – Non-Figurative Art Investigation-Creation Center | Jalisco, México

endereço para envio CIANF | Paseo de las primaveras 98 | FRACC. Pinar de la Venta | C.P. 45221 | Zapopan, Jalisco | México

extra

Não use formas, símbolos ou composições figurativas (representando objetos diferentes).

info cianf.pinar@gmail.com

dimensões obrigatórias 105 x 150 mm | 4.1 x 5.9 in

GATINHO GIGANTE SALVA O DIA!

TEMA GATOS

DATA LIMITE 2019-04-01 // 142 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço para envio Kat! | 3859 Germania St | Cincinnati, OH 45227 | USA

sobre

Gato por Kat!

Este gatinho pode ter garras... ou não. Nós amamos gatos e kats e gatinhos, e, bem, você entendeu.

Mas espere! Tem mais!
COMO UM GRANDE BÔNUS, RESPONDEREMOS COM UMA UMA EDIÇÃO LIMITADA FEITO À MÃO EM LINÓLEO IMPRESSO OU OUTRO GÊNERO DE ARTE POSTAL.

extra

Super bônus extra: Incluir / combinar robôs para mais ganhos! Gatinho Robô Gigante?

info anti-robot.org

próprio para famílias

0 Post Introvertido // 3º volume

DATA LIMITE 2019-04-01 // 142 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço da mostra 3rd issue The Introverted Post // book/ebook

endereço para envio The Introverted Post | PO BOX 132 | Bath, Ohio 44210 | USA

sobre

O Post Introvertido é um ebook / livro trimestral de correio-arte que recebo e envio.

Envie-me seu endereço e eu enviarei algo de volta ou não, e arquivarei sua arte no livro.

Todo o trabalho permanecerá anônimo, a menos que você assine seu trabalho ou o rotule como seu de alguma forma.

Apenas trabalhos originais. O envio do seu trabalho dá ao Post Introvertido o direito de documentar, compartilhar e distribuir seu trabalho. Qualquer coisa que promova ódio, que eu não poderia mostrar minha avó ou não passar por um teste de uso justo será excluído.

extra

O primeiro volume do Post Introvertido está definido para lançamento a 31 de outubro de 2018.

Ele irá documentar o envio e recepção de arte postal pelo The Introverted Post.

Próximos Volumes: 2019 Abr. 30 Vol. 3 // 2019 Out. 31 Vol. 4

curadoria The Introverted Post

info theintrovertedpost@gmail.com

info theintrovertedpost.com

próprio para famílias



DATA LIMITE 2019-04-30 // 171 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço para envio Alessandro Ceccotto | via Scarpari 1/L | 45011 Adria (RO) | Italy

sobre

500 anos da morte de Leonardo (Archiano, 15 de abril de 1452 - Amboise, 2 de maio de 1519) foi um engenheiro italiano, pintor e cientista. Um homem de gênio e talento universal do Renascimento, ele incorporou plenamente o espírito de sua época, trazendo-o para as maiores formas de expressão nos campos mais díspares da arte e do conhecimento.

Ele lidou com arquitetura e escultura, ele foi desenhista, escritor de tratados, cenógrafo, anatomista, músico, designer e inventor.

Ele é considerado um dos maiores gênios da humanidade.

extra

Catálogo digital será realizado e exposições estão a ser definidas.

"Leonardo da Vinci 500 anos após a sua morte" para TRAXPO' 2019

DATA LIMITE 2019-04-30 // 171 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

mostra 2019-05-01 > 2019-05-31

endereço da mostra Moby Dick bookshop of Faenza | Ravenna, Italy

endereço para envio G. Padovani & M. Valmori | Via San Giovanni Battista 13 | 48018 Faenza (RA) | Italy

sobre

TRAXPO' quer ser uma tradução / transliteração entre diferentes campos artísticos e nasceu em 2014 a partir de uma ideia de Giancarlo Padovani, complementada com uma exposição coletiva de linguagens visuais em caminho de transposição artística.

Uma convocatória artística por convite que nas últimas cinco edições, viu a alternância de autores nacionais e internacionais obtendo ampla consideração da mídia de massa. Ele é criado todos os anos no mês de maio em um espaço criativo e dinâmico disponibilizado gratuitamente pela livraria independente "Moby Dick" em Faenza.

Para a sexta edição de maio de 2019 TRAXPO' abre para enviar arte para uma intuição de Monalisa Valmori ea colaboração de Roberta Savolini com um convite para transpor o gênio de Leonardo da Vinci em um cartão postal de todos os campos de sua vasta produção artística e engenharia, invenções, aforismos, citações ...

máximo de submissões 2

dimensões obrigatórias 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

Não à censura do corpo humano nas redes sociais

DATA LIMITE 2019-04-30 // 171 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

mostra 2019-08-01 > 2019-08-31

endereço da mostra Beam Collective Gallery | Israel

endereço para envio Igor Zeiger | 1331 st., bld. 3, apt. 33 | Tel Aviv, 6713348 | Israel

sobre

Se você já esteve em situações, onde o seu trabalho foi censurado em redes sociais: facebook, instagram, twitter, flickr, 500px, tumblr ou qualquer outra plataforma social. Se você já teve a sua arte removida porque o conteúdo não era "apropriado", se uma instituição onde você estudou silenciou seu trabalho por qualquer motivo – então seu trabalho é digno de ser exibido em nossa exposição.

curadoria Beam Collective, Igor Zeiger

info igorzet@gmail.com

info www.igorzeiger.com

dimensões máximas 210 x 297 mm | 8.3 x 11.7 in

Artist Matter

DATA LIMITE 2019-05-01 // 172 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

mostra 2019-09-01 > 2019-09-30

endereço da mostra Nachladen | District St. Pauli

endereço para envio Artist Matter | C/o Hans Braumueller | Marktstrasse 138 | D-20357 Hamburg | Germany

extra

Documentação e zine para todos os participantes.

info braumueller@crosses.net

info http://www.zine.crosses.net

materiais e técnicas preto e branco

Liberdade

DATA LIMITE 2019-05-01 // 172 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço para envio Freedom: Alex Witter | Jonckbloetplein 24 | 2523AR Den Haag | The Netherlands

sobre

A liberdade é importante. Na nossa sociedade, você pode pensar, falar, organizar sua vida pessoal como quiser sem ter medo de punição. Porque essa liberdade se tornou normal, você não pensa mais nisso. No entanto, é algo precioso. Você notará isso logo quando você a perder. Uma vez por ano celebramos o Dia da Libertação na Holanda.

O que é liberdade para você? E porquê que isto é importante? Você tem ideias, quer compartilhar, enviar para nós?

curadoria Alex Witter

info expressievrjheid@gmail.com

Mail Art: enterro final

DATA LIMITE 2019-06-20 // 222 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço da mostra Museo Mausoleo de Arte de Morille | Salamanca | Espanha

endereço para envio Museo Mausoleo de Morille | Ayuntamiento de Morille | Plaza José Sánchez Alonso, 1 | 37183 Morille, Salamanca | Espanha

sobre

Nos últimos anos, e coincidindo com a chegada de e-mails e canais cibernéticos, a arte postal foi condenada à morte em várias ocasiões.

A partir dessas sentenças, e dado que ele não apenas morre, achamos que o Mausoléu de Morille poderia ser um bom lugar para seu sepultamento definitivo, confiando na ressurreição das almas e no posterior renascimento na outra dimensão.

extra

A exposição pré-enterro terá um formato atípico, com atos rituais, festividades e peregrinações, terminando com a introdução das obras no objeto voador não identificado (da fotografia) e transferido para o cemitério de arte, Museo Mausoleo Morille, pertencente ao Red Museion, plataforma transfronteiriça de museus.

Como ato final e antes do enterro, prosseguiremos, através das conexões do sistema UF02x24, para agradecer aos habitantes da galáxia, pelos serviços prestados através dos correios interestelares e pelo sincero desejo de que no futuro continuemos colaborando a outra dimensão. A Arte Postal está morta! Viva a Arte Postal!

curadoria Ibirico (AMAE), César Reglero (TDS) e Domingo Sanchez Blanco (MM), Museu do Mausoléu de Morille, Boek861 e Câmara Municipal de Morille

info www.morille.es/pics/contenido/bases-mail-art-morille-espanol-english.pdf

dimensões máximas 210 x 148 mm | 8.3 x 5.8 in

projetM@MottattoM

DATA LIMITE 2019-06-20 // 222 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

mostra 2019-07-01 > 2019-08-31

endereço da mostra projetM@MottattoM | Geneva, Switzerland
endereço para envio projetM@MottattoM | 20 bis av. Giuseppe Motta | 1202 Geneva, Switzerland
extra

Ao participar, você concorda em doar a obra ao projetM@MottattoM para angariação de fundos. Cada obra de arte será vendida durante a exposição por 20CHF beneficiando a programação sem fins lucrativos da galeria projetM.

Qualquer peça não vendida não será devolvida após a exposição. (a não ser que você o solicite e cubra a devolução)

As três mais impressionantes peças irão receber um prêmio misterioso.

curadoria Uta, Laurianne, Carmen

info mottattomik@gmail.com

info projetm.blogspot.com

☐ Contra a Guerra

DATA LIMITE 2019-06-30 // 232 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço para envio Reiner Langer | Scharnhorststrasse 52 A | 46535 Dinslaken | Germany
extra

exposição a ser marcada

curadoria Reiner Langer

☐ DETOURNEMENT

TEMA DETOURNEMENT, ANTI-ROBOT, CAPITALISMO, CONSUMISMO

DATA LIMITE 2019-08-01 // 264 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

mostra 2018-06-01 > 2019-08-01

endereço da mostra anti-robot.org/mail-art-gallery

endereço para envio Robot/Detournement | 3859 Germania St | Cincinnati Oh 45227 | USA

sobre

DESVIO: transformar expressões do sistema capitalista e sua cultura mediática contra si mesmo - como quando slogans e logos se voltam contra seus anunciantes ou o status quo político.

... uma variação do trabalho anterior, em que o trabalho recém-criado tem um significado antagônico ou antitético ao original. O trabalho original da imprensa que é deturpado, é um pouco familiar para o público-alvo, para que ele possa apreciar a oposição da nova mensagem.

Envie ao Robô anticorporativa / anticapitalista / anti marca / anti imprensa (... ou o que você for contra) arte postal.

extra

Todos os participantes receberão uma linogravura adequadamente subversiva do Exército de Inundação Anti-Robótica.

info pablo.wright@gmail.com

info anti-robot.org

próprio para famílias

☐ Hate Mail? for ya Fat F#ck

DATA LIMITE 2019-08-01 // 264 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço da mostra north of Portugal tour

endereço para envio MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA | #HATEMAIL | R DO FALCAO 369 3E | 4300 181 PORTO PORTUGAL

sobre

Colegas artistas, estejam cientes de que embora este site lide com assuntos delicados que deviam estar no interesse de todos nós ... por favor, sejam todavia alertados que pode conter linguagem e imagens não adequadas a todos os seres humanos.

Em convocatórias de mailart e artbymail anteriormente curadas, lidamos com conteúdo semelhante ... em "desAMORES" (www.desamores.yzonk.com) trabalhamos em torno do conceito de amores inigualáveis ou incorrespondidos e na convocatória "QUEIXA-TE" (www.queixate.yzonk.com) eu pedi aos artistas para reclamarem e queixarem-se sobre qualquer assunto que não estivessem satisfeitos. Na presente convocatória, intitulada "Hate Mail? for ya Fat F#uck", dirijo-me aos artistas e peço que apoiem os demais artistas que continuamente veem as suas obras censuradas repetidamente. Esses artistas censurados estão expondo situações graves de nossa vida presente, tocando em assuntos considerados sensíveis e que estão assinalados em listas de gatilhos internacionais, mas eles estão de fato a expressar-se através da arte e a criar consciência sobre esses assuntos. "Ignorar não vai fazer com que desapareça" é o conceito acima de tudo.

Estou farto de que notável obra de arte seja censurada por causa do tema ou, pior ainda, porque simplesmente apresenta nudez.

Não é incomum que que nos passe ao lado conteúdo que possa ser identificado como sensível. Talvez o gatilho pareça não adequado para si e acredite que não precisa ser sinalizado ou simplesmente parece parvo. Ou talvez você esteja a lidar apenas com um floco de neve (snowflake).

Floco de neve é um termo para alguém que pensa que eles são únicos e especiais, mas na verdade não são. Ele ganhou popularidade após o filme "Fight Club" da citação "Tu não és especial. Tu não és um floco de neve bonito e único. Tu és a mesma matéria orgânica em decomposição como todo o resto." Começou a ser usado extensivamente como um pretexto para

alguém, geralmente na esquerda política, que é facilmente ofendido ou sentiu que precisava de um "espaço seguro" longe das duras realidades do mundo, mas agora transformou-se em um colapso geral para quem reclama sobre qualquer assunto.

Hoje em dia existem tantas pessoas sendo acionadas por toda e qualquer razão que se tornou comum ter as criações de artistas sendo reportadas e conseqüentemente censuradas em redes como o Instagram e Facebook. Parece que regredimos a tempos passados, quando roupas foram pintadas e esculpidas sobre obras de arte mas agora através de pixéis ou barras negras. Espero que através desta convocatória se inicie um diálogo aberto sobre estes assuntos e problemáticas e deixarmos de nos sentir incomodados ao os abordarmos.

Não estou a promover ações ilegais nem a solicitar conteúdo ilegal, mas ignorar não é a solução e não fará desaparecer certos comportamentos.

Foi novamente provado que dialogar e abordar estas temáticas problemáticas incomoda diversas pessoas dado que esta convocatória foi alvo de censura por colegas artistas.

Então, para confrontar esse assunto, toda arte submetida deve explorar a ofensiva ou debater/abordar/lidar de alguma forma com esta problemática. Trabalhe com os termos sensíveis mais comuns e expresse-se livremente através da arte.

Somente conteúdo semelhante, à seguinte lista, será considerado válido e usado nas exposições: abuso (físico, mental, emocional, verbal, sexual); crueldade animal ou morte animal; sangue; abuso infantil / pedofilia / incesto; classismo; morte ou morrer; representação de pornografia (incluindo pornografia infantil); distúrbios alimentares, ódio corporal e fobia de gordura; violência excessiva ou gratuita; homofobia e heterossexismo; incesto (incluindo todo e qualquer elemento de relacionamento romântico ou sexual entre família, tonal em tema, pensamento ou atividade); islamofobia; sequestro e rapto (privação forçada de e desrespeito à autonomia pessoal); doença mental e capacitativa; abortos espontâneos / aborto; agulhas; conteúdo pornográfico; gravidez / parto; racismo e insultos raciais; estupro e agressão sexual; autoflagelação e comportamento autolesivo (autoflagelação, distúrbios alimentares, etc.); sexismo e misoginia; agressão sexual; suicídio; transfobia e misoginia trans; violência; ...

A Arte é a ferramenta perfeita de sensibilização para esta matéria.

extra

Exposições em digressão por Portugal ainda estão a ser confirmadas. Manteremos atualizado por e-mail. Será realizado um livro digital assim como uma edição física impressa, que será distribuída e partilhada sem custos.

curadoria Monsenhor enVide neFelibata

info info@envidenefelibata.com

info hatemail.yzonk.com

dimensões máximas 190 x 280 mm | 7.5 x 11 in

□ A edição do 10º aniversário de um LIVRO SOBRE A MORTE

TEMA UM LIVRO SOBRE O ASSUNTO DA MORTE

DATA LIMITE 2019-08-14 // 277 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

mostra 2019-09-14 > 2019-11-02

endereço da mostra Islip Art Museum | Brookwood Hall | 50 Irish Lane | East Islip | NY 11730 USA

endereço para envio Islip Art Museum | Brookwood Hall | 50 Irish Lane | East Islip, NY 11730 USA

sobre

Um LIVRO SOBRE A MORTE é um livro aberto e ilimitado produzido por artistas de todo o mundo. Artistas são convidados a criar uma "página" na forma de um cartão postal sobre a morte – qualquer especto sobre a morte. Os trabalhos podem ser de qualquer design, pessoal ou conceitual, colorido ou preto e branco.

O trabalho original sobre a morte fica com você, o artista. Os 500 postais produzidos a partir do trabalho são para a exposição e são enviados para o museu.

Artistas podem incluir qualquer informação sobre si mesmos nos cartões, frente ou verso. Não há limites de idade, nem áreas ou ideias proibidas. Os organizadores da exposição só pedem que você envie um bom trabalho, digno de uma página interessante e emocionante neste livro global.

UM LIVRO SOBRE A MORTE inspira-SE no artista norte-americano Ray Johnson (1927-1995). O "livro" não vinculado de Ray Johnson, com o mesmo título, foi enviado para seus "estudantes" da Escola de Correspondência de Nova York e incluiu páginas em seu estilo idiossincrático que eram engraçados, tristes e irônicos "ensaios de uma página" sobre a morte. Com o projeto A BOOK ABOUT THE DEATH, os artistas são convidados a mergulhar no assunto criando suas próprias páginas que marcam a dramática dança final da morte.

A contribuição de cada artista será exibida no Museu de Arte Islip, em Nova York. Os visitantes terão liberdade para levar cartões e criar seu próprio livro sobre a morte. Quando os cartões forem todos recolhidos, a exposição desaparecerá.

COMO ENVIAR

1. Produza uma obra de arte sobre a morte. Faça 500 cartões postais e envie o pacote para o Museu de Arte Islip. Todas as submissões serão aceitas se chegarem a tempo. Os artistas podem produzir mais de um design de cartão, se assim o desejarem.

2. Uma vez que as imagens são produzidas, um jpg leve deve ser enviado por e-mail para LUANN PALAZZO, juntamente com o nome do artista, país de origem e URL (endereço do artista) para

publicação no blogue. Isso permitirá que os organizadores arquivem os trabalhos e detalhes do artista. Outros artistas também poderão visitar a exposição em andamento.

Você pode produzir os cartões por conta própria ou produzir os múltiplos numa gráfica e solicitar a entrega no museu. Você, como artista, tem controle total de seus trabalhos artísticos e cartões.

Os organizadores não recolherão postais para os artistas. Pedimos que aqueles que visitam o museu só recolham um conjunto por pessoa, deixando o suficiente para os outros.

Instituições que desejam ter um livro completo terão que ir ao espaço do museu e obter suas próprias páginas / cartões ou designar alguém para fazer isso por eles. Os organizadores não são responsáveis pelos cartões, mas cuidam para que todos os cartões recebidos sejam exibidos e disponibilizados aos visitantes. Os organizadores não são responsáveis pelo retorno de quaisquer cartões restantes. Se houver algum cartão remanescente, eles farão parte dos arquivos do Museu de Arte Islip.

extra

QUANDO VOCÊ ENVIAR SUAS IMAGENS NO FORMATO JPG, ENVIE IMAGENS GRANDES (aproximadamente 300K cada; 900 x 600 pixels). Desta forma, eles serão visíveis no blog.

info abad2019.blogspot.com/2018/10/abad-10th-anniversary-edition.html

submissões obrigatórias 500

dimensões obrigatórias 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

☐ A Lua

DATA LIMITE 2019-08-31 // 294 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço da mostra www.facebook.com/media/set/?set=oa.2044002698984438&type=3

endereço para envio Casa Museo Bendandi | Via Manara, 17 | 48018 Faenza (RA) | Italia

curadoria Dott.ssa Paola Pescerelli Lagorio

info www.facebook.com/media/set/?set=oa.2044002698984438&type=3

máximo de submissões 2

dimensões obrigatórias 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

☐ O Post Introvertido // 4º volume

DATA LIMITE 2019-10-01 // 325 DIAS RESTANTES PARA SUBMISSÃO

endereço da mostra 4th issue The Introverted Post // book/ebook

endereço para envio The Introverted Post | PO BOX 132 | Bath, Ohio 44210 | USA

sobre

O Post Introvertido é um ebook / livro trimestral de correio-arte que recebo e envio.

Envie-me seu endereço e eu enviarei algo de volta ou não, e arquivarei sua arte no livro.

Todo o trabalho permanecerá anônimo, a menos que você assine seu trabalho ou o rotule como seu de alguma forma.

Apenas trabalhos originais. O envio do seu trabalho dá ao Post Introvertido o direito de documentar, compartilhar e distribuir seu trabalho. Qualquer coisa que promova ódio, que eu não poderia mostrar minha avó ou não passar por um teste de uso justo será excluído.

extra

O primeiro volume do Post Introvertido está definido para lançamento a 31 de outubro de 2018.

Ele irá documentar o envio e recepção de arte postal pelo The Introverted Post.

Próximos Volumes: 2019 Out. 31 Vol. 4

curadoria The Introverted Post

info theintrovertedpost@gmail.com

info theintrovertedpost.com

próprio para famílias

MAILART & ARTBYMAIL // REPOSITÓRIO DE CONVOCATÓRIAS E EXPOSIÇÕES

// listagem de todas as convocatórias ativas ordenadas por data limite de submissão, assim como exposições, artistas e hiperligações de interesse

// consulte a seção FAQ para ficar a saber como pode contribuir para este arquivo e como deve proceder à submissão de obras para as convocatórias listadas

// obrigado pela sua contribuição

Monsenhor enVide neFelibata

#yzonk_mailart_opencall

info@envidenefelibata.com

www.envidenefelibata.com

www.paypal.me/YZONK

